

LABAN 2026: MAPEAMENTOS CORPO-ESPACIAIS

Memória, Criação Artística e Saberes em Movimento

Coordenação: Regina Miranda e Lúcia Tourinho

A Conferência Internacional **LABAN 2026: Mapeamentos Corpo-Espaciais**, realizada no Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, convida artistas, estudantes, pesquisadoras(es) e educadoras(es) de diferentes áreas a criar territórios de travessia — compreendidos como espaços de movimento entre memórias e futuros, entre tradição e reinvenção e entre corpos, espaços e modos de conhecer.

As travessias aqui evocadas são simultaneamente ações concretas e gestos poéticos: travessias entre disciplinas, linguagens, culturas e modos de transmissão do conhecimento. Tais passagens abrem espaços de partilha, fricção, intervenção e deslocamento, ao mesmo tempo em que promovem contribuições intergeracionais e transdisciplinares provenientes de diversos contextos políticos, geográficos e ideológicos. Esses encontros convidam a novas perspectivas e ampliam nossa compreensão de nós mesmos e dos ambientes que habitamos.

LABAN 2026 reafirma seu compromisso com a comunidade profissional que, ao longo de décadas, construiu este encontro internacional como um espaço de troca, aprofundamento e ressonância do pensamento labaniano. Ao mesmo tempo, propõe-se como uma porta de entrada para aqueles que desejam se aproximar do campo dos estudos do movimento. Buscamos criar um ambiente acolhedor no qual diferentes camadas de experiência coexistam, incentivando o diálogo entre corpos de conhecimento consolidados e perspectivas ainda em formação.

Ao entrelaçar as ideias de Laban e Bartenieff com investigações contemporâneas em teatro, antropologia, dança, arquitetura, sociologia, performance, filosofia e pedagogia, **LABAN 2026** propõe os estudos do movimento como uma forma de conhecimento sensível, incorporado e situado. O mapeamento é aqui compreendido como um processo vivo, traçado por meio dos corpos, das práticas e das relações entre corpo, espaço, memória e criação.

Nesse contexto, a conferência celebrará o **80º Aniversário do Laban Art of Movement Guild**, fundado por Rudolf Laban no Reino Unido em 1946 e dirigido por ele até seu falecimento. A celebração homenageia os muitos artistas, pesquisadoras(es) e profissionais que, por meio das publicações, eventos e parcerias do Guild, contribuíram para a disseminação internacional do pensamento labaniano como uma força viva de reflexão e invenção nos campos artísticos e coreológicos.

Em diálogo com apresentações de trabalhos que contribuíram significativamente para a expansão dos estudos do movimento, **LABAN 2026** posiciona-se como um espaço de encontro, experimentação e criação, no qual o corpo é compreendido como um arquivo vivo e o movimento como uma força ética, estética e política capaz de gerar novas formas de presença, coexistência e imaginação coletiva.

CHAMADA PARA CONTRIBUIÇÕES

Convidamos à submissão de artigos, trabalhos acadêmicos, workshops e apresentações que explorem a experiência encarnada como campo de investigação, no qual o movimento opera simultaneamente como prática artística, metodologia de pesquisa, processo pedagógico e expressão cultural. Ao reunir perspectivas diversas provenientes de diferentes disciplinas e geografias, **LABAN 2026** busca cultivar um espaço dinâmico de troca, reflexão crítica e imaginação coletiva, ampliando o campo labaniano em relação aos contextos artísticos, sociais e ecológicos contemporâneos.

Os temas a seguir são propostos como pontos de partida, refletindo questões relevantes no contexto global atual; contudo, outras perspectivas são igualmente bem-vindas.

TÓPICOS DE INTERESSE

Serão aceitas submissões que dialoguem com, mas não se limitem às seguintes áreas temáticas:

1. Travessia como Estrutura Analítica nos Estudos do Movimento

- Estados de transição, liminaridade e transformação na experiência incorporada
- Processos somáticos e perceptivos em contextos de passagem e transição

2. Cartografias Corpo–Espaciais

- Corpo–Espaço como constructo relacional e dinâmico
- Práticas de mapeamento sensível e abordagens etnográficas incorporadas

3. Memória, Corporeidade e Transmissão

- Memória incorporada e processos de transmissão
- Memórias coletivas, culturais e territoriais expressas pelo movimento

4. Dramaturgias do Movimento e da Travessia

- Metodologias composicionais fundamentadas em transição, fluxo e transformação
- Temporalidades, espacialidades e arquiteturas coreográficas

5. Pedagogias do Movimento e Processos Formativos

- Mediação pedagógica, transmissão de saberes e criação colaborativa
- Experiência incorporada em processos de aprendizagem críticos e reflexivos

6. Interfaces entre Arte, Pesquisa e Sociedade

- Metodologias de prática como pesquisa (practice-as-research)
- Artes do movimento em relação às práticas sociais e aos contextos urbanos

7. Tradição e Experimentação no Campo Labaniano

- Reinterpretações, desenvolvimentos contemporâneos e extensões da obra de Rudolf Laban e/ou Irmgard Bartenieff
- Diálogos entre abordagens Laban/Bartenieff e outras práticas somáticas e performativas

Convidamos participantes a contribuir com a conferência **LABAN 2026** como um campo aberto de encontro, no qual o movimento se torna um espaço compartilhado de escuta, questionamento e imaginação coletiva. Ao reunir práticas, experiências e perspectivas diversas, a conferência busca promover trocas significativas que reconheçam tanto as histórias que nos constituem quanto os futuros que criamos coletivamente. São bem-vindas propostas que engajem crítica e criativamente o movimento como uma prática viva, capaz de conectar corpos, comunidades e modos de conhecimento através de fronteiras e gerações.

ARTIGOS, POEMAS E NOVOS FORMATOS

Submissões:

- Extensão: entre 200 e 1.000 palavras
 - Formato: Microsoft Word, Times New Roman, tamanho 12, espaçamento 1,5; ou PowerPoint, fotos ou outros formatos sugeridos
 - **Prazo para envio: 30/03/2026**
 - As aceitações serão enviadas por e-mail
 - Enviar para: conferencialaban2026@gmail.com
- Quem desejar submeter um texto completo para os anais do evento deverá enviá-lo até 30/08/2026. Manter o mesmo formato acima, considerando que o texto deve ter até 4000 palavras e seguir as regras de citação conforme a ABNT.

Incluir uma página de rosto com:

1. Nome e afiliação (se houver)
 2. Endereço, e-mail e telefone com código do país, estado e cidade. WhatsApp sempre que possível
 3. Título da proposta
 4. Mini bio (um parágrafo — especificar formação em Laban e/ou Bartenieff)
 5. Outras informações relevantes (website, Facebook, Instagram etc.)
-

TRABALHOS ACADÊMICOS

Submissões:

- Extensão: entre 2.000 e 4.000 palavras
 - Formato: Microsoft Word, Times New Roman, tamanho 12, espaçamento 1,5
 - Resumo de 170 palavras
 - **Prazo para envio: 30/03/2026**
 - Enviar para: conferencialaban2026@gmail.com
 - As aceitações serão enviadas por e-mail
- Quem desejar submeter um texto completo para os anais do evento deverá enviá-lo até 30/08/2026. Manter o mesmo formato acima, considerando que o texto deve ter até 4000 palavras e seguir as regras de citação conforme a ABNT.

Incluir página de rosto com:

1. Nome e afiliação
 2. Endereço, e-mail e telefone com códigos internacionais. WhatsApp sempre que possível
 3. Título do trabalho
 4. Mini bio (especificar formação em Laban e/ou Bartenieff)
 5. Um parágrafo sobre sua pesquisa/aplicação das teorias de Laban
 6. Outras informações relevantes (website, redes sociais)
-

WORKSHOPS

Os workshops deverão dialogar com o tema geral da conferência e demonstrar compreensão e engajamento com os princípios de Laban e/ou Bartenieff.

Enviar página de rosto com:

1. Nome e afiliação
2. Endereço, e-mail e telefone (com códigos). WhatsApp sempre que possível
3. Título do workshop
4. Mini bio (com formação em Laban/Bartenieff)
5. Dois parágrafos sobre sua pesquisa/aplicação das teorias L&B e sua influência em processos criativos, pedagógicos, terapêuticos etc.
6. Outras informações relevantes (máx. um parágrafo)

Incluir também:

1. Dois parágrafos de descrição do workshop
2. Número mínimo e máximo de participantes
3. Nível de dificuldade
4. Necessidades técnicas
5. Outras informações relevantes (máx. um parágrafo)

• Todas as propostas devem ser enviadas eletronicamente em Microsoft Word, Arial 12, espaçamento 1,5, para: conferencialaban2026@gmail.com

Prazo para submissão de workshops: 30/03/2026

Aceitações serão enviadas por e-mail.

- Quem desejar submeter um texto completo para os anais do evento deverá enviá-lo até 30/08/2026. Manter o mesmo formato acima, considerando que o texto deve ter até 4000 palavras e seguir as regras de citação conforme a ABNT.
-

INFORMAÇÕES GERAIS

INSCRIÇÕES:

Formulários e informações detalhadas sobre o pagamento da taxa de inscrição serão divulgados em breve.

Taxa de inscrição — Participantes Brasileiros:

Considerando o momento desafiador que atravessamos globalmente, buscamos manter os valores o mais acessível possível:

- Apresentadores e pessoas idosas: R\$ 250,00 (até 30 de abril)
- Ouvintes/Inscrição antecipada : R\$ 300,00 (até 30 de abril)
- Ouvintes/ Inscrição geral: R\$ 450,00 (de 15 de abril a 21 de maio)
- Ouvintes/ Inscrição após 21 de maio: acréscimo de 30% sobre o valor da inscrição geral.

A taxa dá acesso a todas as atividades da conferência, incluindo performances informais, palestras e workshops.

HOSPEDAGEM:

As reservas deverão ser feitas diretamente pelos participantes. Há boas opções próximas ao local da conferência, bem como alternativas em diferentes faixas de preço em outros bairros. Uma lista de hotéis sugeridos será divulgada em breve.

CLIMA NO RIO:

Nos meses de julho/agosto, a temperatura costuma variar entre 16°C e 22°C durante o dia. À noite, tende a cair levemente. Chuvas não são frequentes, mas sempre possíveis.

Ficaremos muito felizes em receber suas propostas!

Regina Miranda, MSc, CMA & Ligia Tourinho, PhD, CMA

Coordenadoras da Conferência LABAN 2026