

CHAMADA PARA PERFORMANCES @ECOPOÉTICO

LABAN 2024: *Transculturalidade e Tradução*

Conferência Internacional do Rio de Janeiro

Evento híbrido: online e presencial

Data: 1 a 3 de agosto de 2024

Data @Ecopoético: 3 de agosto de 2024

Locais: Centro Coreográfico do Rio de Janeiro

(<https://centrocoreografico.wordpress.com>)

Parque Gloria Maria / Teatro Ruth de Souza

(https://riotur.rio/que_fazer/parque-gloria-maria-parque-das-ruinas/).

COORDENAÇÃO DA CONFERÊNCIA

COORDENAÇÃO GERAL: Regina Miranda, MSc, CMA e Ligia Tourinho, PHD, CMA

COORDENAÇÃO ONLINE: Marina Salomon, Me, H.CMA

DIREÇÃO @ECOPOÉTICO: Regina Miranda

Todos os trabalhos devem ser submetidos na Plataforma Even3, no link:

<https://www.even3.com.br/conferencia-internacional-do-rio-de-janeiro-laban-2024-transculturalidade-e-traducao-444029/?lang=en>

Os *papers* e *workshops* podem ser apresentados em PORTUGUÊS, INGLÊS ou ESPANHOL. A plataforma online oferece legendas nos 3 idiomas. Outras formas de tradução poderão ser oferecidas presencialmente.

PERFORMANCES @ECOPOÉTICO

Somente na modalidade presencial

Desde o início do século XX até a cena contemporânea de hoje, a arte tornou-se mais intencional em sua abordagem da mudança social. Atualmente, a arte política parece não pertencer a uma categoria exclusiva, nem apresentar uma abordagem estilística unificada, mas sim prosperar na diversidade e na transmissão de mensagens temáticas e na interação com o público de uma forma inerentemente política.

ECOPOÉTICO @ LABAN 2024 convida artistas de todas as linhas de pensamento do Sistema Laban/ Bartenieff a refletir sobre como uma dança ou performance teatral pode se relacionar com o conceito do evento e explorá-lo e ampliá-lo através de sua própria perspectiva criativa. Especificamente, a conferência está interessada no papel que uma dança, poesia, música e arte performática inspiradas em Laban podem desempenhar na formação da valorização da diversidade cultural e na criação de igualdade e inclusão entre os seres humanos.

Desde 2018, quando apresentamos o evento em Nova York, adotamos o termo “ECOPOÉTICO”, como um guarda-chuva conceitual para práticas artísticas que se relacionam com um modo de pensamento ecológico, multifocal, interconectado e orientado a nutrir fugas de comportamentos padronizados e o desenho de caminhos que possam oferecer novas possibilidades de vida.

No **ECOPOÉTICO @LABAN 2024** reafirmamos uma estrutura espacial multicêntrica, formada por pequenos pontos performáticos, com o objetivo de criar uma rede de arte com infusão do campo labaniano, conectando diferentes espaços do Parque Glória Maria e Teatro Ruth de Souza (localizado no mesmo parque), no histórico bairro carioca de Santa Teresa. Nos interessamos por pessoas, atuando de perto e com pessoas, dialogando com o ambiente, acrescentando novos ritmos e dinâmicas de movimento à bela atmosfera que já existe.

Para isso, solicitamos que as obras possam ser executadas sem palco e sem som alto. Se necessário, e com prévia aprovação das coordenadoras do evento, serão aceitos elementos portáteis e aparelhos sonoros não invasivos.

- Em concordância com cada grupo ou intérprete individual, a coordenação irá indicar previamente um lugar especial para a realização da performance.
- As apresentações acontecerão simultaneamente em vários espaços. Para preservar a singularidade e melhor aproveitamento de cada performance, seus pontos serão separados uns dos outros. Além disso, para preservar cada espaço, pedimos aos artistas que prestem atenção ao uso do nível de som da voz e da música.
- Informações mais detalhadas do Parque Glória Maria serão divulgadas após a aprovação das propostas. Alertamos para o fato de que os pisos do parque são geralmente em pedra. Se sua performance precisa de um piso de dança, tentaremos ter alguns pontos cobertos com materiais apropriados ou ela será endereçada ao Teatro Ruth de Souza.
- A duração de cada performance deve ser entre 12min e 20min. No entanto, a estrutura da obra deve ser em *looping*, permitindo sua repetição sem quebra de ação.
- As pessoas artistas selecionadas serão responsáveis por TODOS os aspectos incluídos em sua performance (trajes, som, deslocamento de participantes, etc). Sugerimos que cada equipe se concentre no essencial e mantenha mínimas necessidades técnicas. Não será permitido o uso de fogo, água, ou materiais potencialmente nocivos.
- Ao final da apresentação, cada grupo ou pessoa será responsável por deixar limpo o seu espaço utilizado. Agradecemos a colaboração.

Informações solicitadas:

1. Nome e filiação
2. Endereço, email, telefone com DDD, estado. Seu WhatsApp sempre que possível
3. Título da performance

4. Bio da pessoa proponente em 1 parágrafo (especificar a experiência com o Sistema Laban/ Bartenieff)
5. 1 parágrafo sobre a pesquisa da pessoa proponente com aplicação das teorias do Sistema Laban/ Bartenieff
6. Nome e biografia de cada participante (1 frase cada)
7. Apresentação do trabalho em 1 frase
8. Resumo da performance com até 170 palavras
9. Link com trecho de 1 minuto da performance (vertical e opcional)
10. 1 foto em resolução mínima de 300 dpi
11. Se usar música, **a pessoa proponente+ deve ter os direitos para usá-la em público** e enviar a referida documentação para a coordenação antes do início da conferência. **O mesmo critério para texto.**
12. Para música gravada, cada equipe deve trazer o seu próprio equipamento de reprodução. Por favor indique em sua proposta se fizer uso desta opção.
13. Design ou foto dos elementos de cena que pretende utilizar.
14. Outras informações que considere importantes (website, FB, Instagram, etc).

PRAZO PARA SUBMISSÃO DE PERFORMANCES: 12 DE MAIO

Aceites e instruções para inscrição serão enviados por email. Se a sua performance for aceita, você deve se inscrever na Conferência e participar na modalidade escolhida.

Desde já agradecemos, esperando receber cada participante no Rio de Janeiro para celebrar nossa história e plantar sementes de um futuro melhor para todas as pessoas!

INFORMAÇÕES GERAIS

INSCRIÇÃO para a Conferência: <https://www.even3.com.br/conferencia-internacional-do-rio-de-janeiro-laban-2024-transculturalidade-e-traducao-444029/>

BOLSAS: Ofereceremos 15% de bolsas gratuitas para estudantes ou participantes de baixa renda; pessoas negras, pardas ou indígenas; pessoas trans e pessoas com deficiência.

ACOMODAÇÕES: Uma lista de hotéis será divulgada em breve. As reservas para todos os hotéis devem ser feitas diretamente por participantes. Enviaremos opções diversificadas.

TEMPERATURA NO RIO DE JANEIRO: Em Agosto, a temperatura oscila entre 26º C e 19º C.

RESUMO DAS PRINCIPAIS DATAS

Prazo final para submissão de propostas – 12 de maio

Prazo para inscrição de participantes com desconto – 20 de maio

Prazo final para envio dos textos para os Anais do evento – 16 de junho

Prazo final para inscrições de participantes no evento – 30 de junho

Prazo final para inscrições de ouvintes – 26 de julho

Conferência – 1 a 3 de agosto

@Ecopoético – 3 de agosto